

## WARUNKI TECHNICZNE SPEKTAKLU ODLOT 2 TEATRU OGNI I PAPIERU:

- MONTAŻ OD GODZINY 12.00 W DNIU SPEKTAKLU
- SPEKTAKL PO ZMROKU, GRANY NIEZALEŻNIE OD POGODY
- SPEKTAKL TRWA JEDNĄ GODZINĘ
- HOTEL ZE ŚNIADANIEM DLA 4 OSÓB + DZIECKO – DWIE DWÓJKI/, JEDEN NOCLEG PRZED, DRUGI PO SPEKTAKLU
- PARKING STRZEŻONY DLA SAMOCHODU OSOBOWEGO I PRZYCZEPY
- ZEZWOLENIE WŁAŚCICIELA TERENU
- STRAŻ MIEJSKA, POLICJA, STRAŻ POŻARNA OBECNA NA SPEKTAKLU I W CZASIE DEMONTAŻU, LUB -
- OCHRONA Z FIRMY OCHRONIARSKIEJ
- ENERGIA ELEKTRYCZNA /MOŻLIWOŚĆ/ OŚWIETLENIA TERENU W CZASIE DEMONTAŻU- PAN ELEKTRYK OBECNY
- PROSZĘ O POWSTRZYMANIE SIĘ OD FILMOWANIA I FOTOGRAFOWANIA SPEKTAKLU BEZ POROZUMIENIA ZE MNĄ
- PRZESTRZEŃ GRY /OKOŁO 15 x 30 METRÓW OGRODZONA /MOŻE BYĆ BIAŁO-CZERWONA TAŚMA PLASTIKOWA
- DOSTĘP DO ENERGII ELEKTRYCZNEJ /DWIE LINIE 220 VOLT/, OBCIĄŻENIE – JEDNA LINIA 1500W, DRUGA – 3000W. ZABEZPIECZENIE 2x15 A.
- PRZEWODY ELEKTRYCZNE DO OBU LINII
- NAGŁOŚNIENIE – MIKSER, KOŃCÓWKA MOCY, MIKROFON BEZPRZEWODOWY, KOLUMNY 2 x1000W, CD
- NAPOJE DLA ZESPOŁU W CZASIE MONTAŻU /KAWA, HERBATA, MINERALNA + OBIAD W DNIU SPEKTAKLU
- 60 LITRÓW ROPY I 20 LITRÓW BENZYNY
- STARE PRZEŚCIERADŁA, POSZWY NA KOŁDRY – 50 SZTUK
- MOŻLIWIE WYSOKA DRABINA ALUMINIOWA
- PAN ELEKTRYK I PAN AKUSTYK
- UWAGA !!!!!!! PRZESTRZEŃ GRY TO PROSTOKĄT 15x30 METRÓW, PO OBU DŁUŻSZYCH BOKACH PROSTOKĄTA POWINNY SIĘ ZNAJDOWAĆ PO DWA ELEMENTY /LATARNIE, DRZEWA, BALKONY, ELEMENTY ARCHITEKTURY/, DO KTÓRYCH MOŻNA DOCZEPIĆ STALOWĄ LINĘ. NAD PRZESTRZENIĄ GRY MUSIMY ROZWIESIĆ RÓWNOLEGLE DO KRÓTSZYCH BOKÓW PROSTOKĄTA, DWIE STALOWE LINY NA KTÓRYCH POWIESIMY CZĘŚĆ DEKORACJI – OBCIĄŻENIE KAŻDEJ LINY – DO 20 KILOGRAMÓW. W RAZIE WĄTPLIWOŚCI WYŚLEMY SZKIC.

WYGLĄDA TO STRASZNIE, ALE PROSZĘ SIĘ NIE PRZEJMOWAĆ – AKCEPTUJEMY NIEWIELKIE ODSTĘPSTWA OD NORMY /ZAMIAST GAZOWANEJ WODY MINERALNEJ MOŻE BYĆ NIEGAZOWANA/ :)

spektakl nigdy nie był powodem pożaru, awantury, bójki...